



hw_éidolon

Ongakuaw (2010)

Site-specific sonic installation for the Galleria La Corte
Installazione sonora, site-specific per la Galleria La Corte

L'installazione sonora site-specific *hw_éidolon* (idoli hardware) propone una ricostruzione virtuale del mito della caverna platonica al di fuori della quale si muovono ombre che sono la proiezione dell'inconscio. Allo stesso tempo, poichè ignote ed imperscrutabili, queste ombre assurgono al ruolo di idoli. L'opera vuole indurre un ripensamento critico del nostro approccio verso la tecnologia, spesso intriso di simultanea attrazione e paura. Tali sentimenti non-informati nascono dalla mancata comprensione delle potenzialità e dell'aiuto che la tecnologia fornirà, a prescindere da atteggiamenti luddistici sempre ricorrenti, all'evoluzione umana. Il visitatore accede alla caverna platonica, la cui immateriale ed immaginaria superficie è modellata da una estesa rete di diffusori sonori che proiettano micro-suoni. Il flusso sonoro ed il suo movimento spaziale sono controllati da un sistema hardware minimale, che rappresenta il motore ultimo dell'esistenza dello spazio. Un'apertura illuminata verso l'alto permette di osservare il mondo esterno ed il cielo in cui si staglia la costellazione silicica dell'hardware, simulacro delle eccitanti aspettative di transizione prossima ventura degli umani alla loro versione 2.0.

Ongakuaw a.k.a. Andrea Ferrara

URL: www.ongakuaw.eu

e-mail: ongaku.aw@alice.it

mobile: +39 329 0715067